

Igor Imhoff

Nome: Igor Imhoff
Data di nascita: 10-02-1976
Luogo di nascita: San Giovanni Rotondo
Residenza: Via Nazionale 138, 30034, Mira (VE)
Telefono: +39.333.2191553
CF: MHFGRI76B10H926A
P.IVA IT032576000712
Web: <http://www.igorimhoff.eu>
<https://vimeo.com/user1903265>
<http://www.behance.net/IgorImhoff>
<http://www.linkedin.com/pub/igor-imhoff/22/35/7b9>
https://twitter.com/Imhoff_Igor
<http://igorimhoff.tumblr.com/>
e-mail: info@igorimhoff.eu
igorimhoff@gmail.com

Igor Imhoff il 10/02/1976. Opera nel campo delle arti visive e della sperimentazione video. Attualmente collabora con la " Scuola Internazionale di Comics" a Padova, dove si occupa dei corsi di animazione e modellazione 3d. E' stato anche docente di Progettazione Multimediale presso l'accademia di Belle arti di Foggia Contemporaneamente si occupa di grafica e cinema di animazione in ambito pubblicitario e videoludico.

L'attività artistica è dedicata alla ricerca video, sia nel cinema di animazione o negli ambiti più legati alla videoarte o alla sperimentazione cinematografica. Numerose le mostre e le partecipazioni a festival in Italia e all'estero (tra queste "Bevilacqua La Masa" Galleria san Marco, Venezia; Triennale di Milano; "Galleria A+A", Venezia; Rassegna Video Arte DVDrops, Hong Kong, Bologna, Ferrara, OCT Contemporary Art Termina Shanghai, Museu Belas Artes de São Paulo, ecc.), festival di cinema e animazione come Clermont Ferrand, Annecy, Animateka, Animamudi, ecc.. Attività che hanno portato ad importanti collaborazioni con Università Ca Foscari, Ca Foscari Cinema, Scuola Internazionale di Comics e Istituto Europeo Di Design (IED) e alla scrittura di saggi dedicati all'animazione come *Tecniche e Tecnologie dell'animazione* ne "Il Mouse e la Matita, l'animazione italiana contemporanea" - A cura di Bruno di Marino e Giovanni Spagnoletti

Ha ricevuto premi nazionali e internazionali come: Premio Cisl "Bruno mazzi", nel 2001, Premio Biennale di Pittura "Felice Casorati" nel 2004 , Vincitore al "Mestre Film Festival" nel 2005, premio RTP2 Ondacurta al Circuito Off Festival 2008, Menzione Speciale Festival Catelli Animati 2008, Premio "Best Veneto Short Film" e "Rtp2 Ondacurta" al Circuito Off Festival 2009, Premio Rtp2 Ondacurta al Circuito Off festival 2010, premio "Best European Short Film: Animation" al Go Short Film Festival 2010, "Magmart International Video Art Festival VI Edition", premio della sezione videoarte "Maurizio Cosua" al Premio Pasinetti 2011, Vincitore Sezione Video arte al Laura Film Festival Levanto 2011, Vincitore Premio Arte Roma Video Festival 2011, Magmart International Video Art Festival VI Edition", Menzione Speciale al Tabor Film Festival 2013, Menzione Speciale al Laura film Festival 2013, Vincitore Premio "Corti sperimentali" al "Corti and Cigarettes" 2013, "Award for Best International Experimental Work" al Cinetoro Festival 2013, primo premio animazione "Amarcort Film Festival" 2013, Menzione Speciale al "Festival Pontino del cortometraggio, sezione videoarte" 2014.

FILMOGRAFIA/VIDEOGRAFIA:

- ***PERCORSO#0001-0803 - 2003***
- ***PERCORSO#0002-1003 - 2003***
- ***PERCORSO#0003-0305 - 2005***
- ***PERCORSO#0004-0905 - 2005***
- ***PERCORSO#0005-0306 - 2006***
- ***PERCORSO#0006-0906 - 2006***
- ***PATH 0A_1406 - 2006***
- ***PERCORSO#0007-0308 - 2008***
- ***PERCORSO#0008-0209 - 2009***
- ***PERCORSO#0009-0410 - 2010***
- ***SMALL WHITE DOTS - 2011***
- ***GURU MEDITATION 30.31 - 2012***
- ***PORPHYRA TENERA - 2012***
- ***SOMNIUM COLEPTERAE - 2012***
- ***PLANETS - 2012***
- ***LITTLE FALLING WORDS - 2012***
- ***FAMILY PORTRAIT - 2013***
- ***M-ARRAY - 2013***
- ***KURGAN - 2013***
- ***ZERO - 2014***
- ***RACHAEL - MILES AWAY/THE TRUTH IS REMIX BY DECKARD - 2014***

VIDEOMAPPING/PERFORMANCE:

- ***LIQUID TIME - 2014 - Spinazzola (Video Mapping)***
 - ***IDLE STATUS - 2014 - Barletta, Castello (Video Mapping)***
-

PREMI E RICOSCIMENTI

- 2014 - Menzione Speciale al "Festival Pontino Del Cortometraggio", Latina, Italia
 - 2013 - Premio sezione "Rex" corti di animazione, Amarcort Film Festival, Rimini, Italia
 - 2013 - Premio "Award for Best International Experimental Work" - Cinetoro, Cali, Colombia
 - 2013 - Premio "Corti Sperimentali" al "Corti and Cigarettes, festival internazionale del cortometraggio", Italia
 - 2013 - Premio "Magmart VI International videoart Festival", Italia
 - 2013 - Menzione Speciale al "Tabor Film Festival", Croazia
 - 2013 - Menzione Speciale al "Laura Film Festival", Italia
 - 2011 - Premio Festival Video Arte "Arte Roma Video Festival", Italia
 - 2011 - Premio "Laura Film Festival - Sezione Video Arte", Italia
 - 2011 - Premio "Maurizio Cosua" Sezione Video arte al Videoconcorso Internazionale Francesco Pasinetti, Italia
 - 2011 - Premio "Magmart VI International videoart Festival", Italia
 - 2010 - Premio "Best European Short Film Animation - Goshort", Olanda
 - 2010 - Premio "Rtp2 Onda Curta - Circuito Off", Italia
 - 2009 - Premio "Best Veneto Short - Circuito Off", Italia
 - 2009 - Premio "Rtp2 Onda Curta - Circuito Off", Italia
 - 2008 - Premio "Rtp2 Onda Curta - Circuito Off", Italia
 - 2008 - Menzione Speciale al Festival "Castelli Animati", Italia
 - 2005 - Premio "Miglior cortometraggio internazionale nella sezione Short Stories, Mestre Film Festival", Italia
 - 2004 - Premio "Associazione Piemontese Arte" a Premio Nazionale di Pittura "Felice Casorati", Italia
 - 2004 - Menzione al concorso nazionale di incisione e calcografia di Gorlago, Italia
 - 2001 - Premio Nazionale di Pittura Cisl "Bruno Mazzi", Italia
-

PUBBLICAZIONI

- Saggio *TECNICHE E TECNOLOGIE DELL'ANIMAZIONE* ne "IL MOUSE E LA MATITA, L'ANIMAZIONE ITALIANA CONTEMPORANEA" - A cura di BRUNO DI MARINO e GIOVANNI SPAGNOLETTI - Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus - Marsilio Editori s.p.a. 2014
ISBN 978-88-317-1986

PRESENZA IN PUBBLICAZIONI

- "IL MOUSE E LA MATITA, L'ANIMAZIONE ITALIANA CONTEMPORANEA" - A cura di BRUNO DI MARINO e GIOVANNI SPAGNOLETTI, con saggi a cura di PAOLA BRISTOT, BRUNO DI MARINO, EMILIANO FASANO, IGOR IMHOFF, ALESSANDRO IZZI, CHIARA MAGRI, ANDREA MARTIGNONI, FABIO ROCCI, FEDERICO ROSSIN - Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus - Marsilio Editori s.p.a. 2014
ISBN 978-88-317-1986
 - FUORI NORMA, LA VIA SPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO - A cura di ADRIANO APRÀ, con saggi di ADRIANO APRÀ, GIULIO BURSI, PIERPAOLO DE SANCTIS, BRUNO DI MARINO, SANDRA LISCHI, DARIO MARCHIORI E FEDERICO ROSSIN, CRISTINA PICCINO, GIACOMO RAVESI, GIANMARCO TORRI - Marsilio Editori s.p.a. 2013
ISBN: 88-317-1618-2
 - CATALOGO MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA - PESARO 2014 - A cura di PEDRO ARMOCIDA - Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus - Edizioni Ponte Sisto, Roma - 2014
 - LA VIDEOARTE NEL MONDO DEL SOFTWARE - A cura di Lino Strangis, con saggi di ALESSANDRO AMADUCCI, VALENTINO CATRICALÀ, MARIAGRAZIA COSTANTINO, GUGLIELMO EMMOLO, LINO STRANGIS, LORENZO TAIUTI, Palladino Editore - Italia - 2012
ISBN: 9788884602169
 - ANIMAZIONI 3: CORTOMETRAGGI ITALIANI - A cura di Paola Bristot, Andrea Martignoni, Prodotto da Associazione Vivacomics e Associazione OTTOMani - Italia - 2014
 - ANIMAZIONI 2: CORTOMETRAGGI ITALIANI - A cura di Paola Bristot, Andrea Martignoni, Prodotto da Associazione Vivacomics e Associazione OTTOMani - Italia - 2012
 - ANIMAZIONI: CORTOMETRAGGI ITALIANI - A cura di Paola Bristot, Andrea Martignoni, Prodotto da Associazione Vivacomics e Associazione OTTOMani - Italia - 2010
 - CATALOGO ANYMATION - 2012 - Università Ca Foscari , Venezia - Italia - 2012
 - CATALOGO AUTUMN CONTAMINATION - A cura di L. Basilico, T. Evangelista, Palladino Editore - Italia - 2011
ISBN-10: 8884602548
 - VENETO AUDIO VISUAL 1 - A cura di Circuito Off - Regione Veneto - Italia - 2005
 - VENETO AUDIO VISUAL 2 - A cura di Circuito Off - Regione Veneto - Italia - 2008
 - VENETO AUDIO VISUAL 3 - A cura di Circuito Off - Regione Veneto - Italia - 2010
-